

RHEOLWR LLWYFAN TECHNEGOL CYNORTHWYOL (PWYSLAIS SAIN)

Mae Theatr y Sherman yn cynhyrchu fersiwn deithiol newydd o Macbeth a fydd yn ymarfer ac yn agor yn Theatr y Sherman, Caerdydd, ac yna'n teithio i dri lleoliad partner (Theatr Torch – Aberdaugleddau, Theatr Clwyd – yr Wyddgrug, a Pontio – Bangor).

Mae **Macbeth [re]imagined** yn rhan o fenter Craidd Cyngor Celfyddydau Cymru i brif-ffrydio cynrychiolaeth gyda ac ar gyfer pobl Fyddar, anabl a niwrowahanol ledled Cymru. Mae hefyd yn ceisio gyrru newid cadarnhaol yn y sefydliadau partner dan sylw, yn ogystal ag yn sector ehangach y theatr.

Mae'r cynhyrchiad yn cynnwys cast o 8.

DYDDIADAU

Wythnos Olaf yr Ymarferion/Ffitio	w/d 15 Chwefror 2026
Ymarferion Technegol	w/d 1 ac 8 Mawrth
Rhaiddangosiad Cyntaf	Nos Wener 12 Mawrth
Noson i'r Wasg	Nos Fawrth 16 Mawrth
Perfformiad Terfynol yn y Sherman	Nos Sadwrn 27 Mawrth

DYDDIADAU TEITHIO

Theatr Torch	w/d 5 a 12 Ebrill (perfformiad cyntaf 8 Ebrill)
Theatr Clwyd	w/d 19 a 26 Ebrill (perfformiad cyntaf 22 Ebrill)
Theatr Pontio	w/d 3 a 10 Mai

Y TÎM CREADIGOL

Cyfarwyddwr	Francesca Goodridge
Golygfeydd a Deialog Ychwanegol	Rebecca Jade Hammond
Cyfarwyddwr Cyswllt	Alice Eklund
Dramatwrg	Rebecca Jade Hammond
Cyfarwyddwr Symud	Jess Williams
Cynllunydd Set a Gwisgoedd	Hayley Grindle
Cynllunydd Goleuo	Ryan Joseph Stafford
Cynllunydd Fideo a Chapsiynau Creadigol	Ben Glover
Cyfansoddwr	Lloyd Coleman
Cynllunydd Sain	Russell Ditchfield

TÎM TEITHIO

Rheolwr Llwyfan y Cwmni
Dirprwy Reolwr Llwyfan
Rheolwr Llwyfan Cynorthwyol
Rheolwr Llwyfan Technegol
Cynorthwyol (Pwyslais Sain)
Pennaeth Fideo
Gweithredwr Capsiynau
Pennaeth Sain
Cynorthwydd Technegol
Rheolwr Gwisgoedd

Manylion y Rôl:

Bydd y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol (Pwyslais Sain) yn gyfrifol am baratoi, cynnal a chadw a rheoli'r meicroffonau radio ar gyfer y cwmni. Bydd hyn yn cynnwys newid batris, gwiriadau dyddiol (gyda'r Pennaeth Sain), gwirio safleoedd y meicroffonau ar y cwmni, ffitio meicroffonau ar y cwmni pan fydd angen, monitro ansawdd sain y meicroffonau yn ystod y sioe a chyfnewid/trwsio meicroffonau yn ôl yr angen.

Bydd gan y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol hefyd gyfrifoldebau plot sioe a allai gynnwys rheoli propiau, newid golygfeydd, cynorthwyo â newidiadau cyflym ac ati.

Bydd y rôl hon hefyd yn gyfrifol am gyflenwi i weithredu'r sioe yn y sefyllfa annhebygol lle nad yw'r Pennaeth Sain ar gael.

Bydd y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol yn ymuno â'r cynhyrchiad yn ystod wythnosau olaf yr ymarferion ac yn gweithio gyda'r Tîm Rheoli Llwyfan yn yr ystafell ymarfer i ddysgu'r sioe yn ôgystal â gweithio gyda'r Pennaeth Sain i baratoi'r microffonau radio a chefnogi'r ffitio.

Y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol (Pwyslais Sain) fydd yn arwain ar y Datgymalu a Gadael Sain ym mhob lleoliad (gyda chymorth y Cynorthwydd Technegol)

Datgymalu a Gadael Theatr y Sherman Dydd Mawrth 30 Mawrth

Datgymalu a Gadael Theatr Torch Dydd Sul 18 Ebrill

Datgymalu a Gadael Theatr Clwyd Ar ôl y perfformiad hwyr nos Sadwrn 1 Mai

Datgymalu a Gadael Pontio Dydd Sul 16 Mai

Bydd galwad gyntaf y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol ym mhob lleoliad partner am 0900 ar y dydd Mawrth (Diwrnod 2 y ffitio)

Bydd y Rheolwr Llwyfan Technegol Cynorthwyol yn cadw at holl bolisiâu a gweithdrefnau'r Sherman a'u rheolwr llinell fydd Mandy Ivory-Castile (Pennaeth Cynhyrchu, Theatr y Sherman)